

Kohti hybriditeatteria? – Striimien taiteelliset ja tuotannolliset mahdollisuudet

Aika: Perjantai 6.8.2021 klo 10–12.45

Paikka: Tampereen pääkirjasto Metso, Lehmus-sali (Pirkankatu 2). Saliin otetaan osallistujia voimassa olevien rajoitusten mukaisesti.

Järjestäjät: Suomen Teatterit ry, Teatterikeskus ry, TINFO Teatterin tiedotuskeskus, Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto Teme ry, Suomen Näyttelijäliitto, Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat Sunklo ry, Näytelmäkulma – Nordic Drama Corner Oy

OHJELMA:

10.00 Avaussanat / Kaisa Paavolainen, toiminnanjohtaja, Teatterikeskus ry

10.05 Alustuspuheenvuorot teatterialan järjestöiltä

10.05 *Tilastoja striimauksesta* / TINFO:n johtaja Linnea Stara

10.15 *Huomioita näytelmän esitysoikeuksista striimauksissa* / Näytelmäkulman toimitusjohtaja Hinriikka Lindqvist

10.25 *Näyttelijä striimattuna – sopiminen, tekijänoikeudet ja kokemuksia* / Näyttelijäliiton toiminnanjohtaja Elina Kuusikko

10.35 *Havaintoja striimauksesta* / Temen toiminnanjohtaja Karola Baran

10.45 *Striimausluvut* / STEFIN juristi Leevi Mentula

10.55 *Näytelmäkirjailijan näkökulma* / Sunklon toiminnanjohtaja Sonia Meltti

11.05 Yleisökysymykset

11.15 Paneelikeskustelu: Striimaamisen taiteelliset mahdollisuudet ja tulevaisuusvisiot

Keskustelemassa:

- **Mikko Kanninen**, teatterinjohtaja / Tampereen Teatteri;
- **Maria Oiva**, ohjaaja ja esitys- ja mediataiteilija / #Digiteatteri;
- **Riku Roihankorpi**, yliopistonlehtori ja Live+Digital Audiences: The future of culture's powerhouses –hankkeen johtaja (LiDiA) / Tampereen yliopisto;
- **Veera Tyhtilä**, näytelmäkirjailija.

Keskustelua moderoi Teatterikeskuksen toiminnanjohtaja Kaisa Paavolainen.

12.15 Yleisökeskustelu

12.45 Seminaarin päätös

Ohjelmamuutokset mahdollisia.